

NPO 法人
富士山からはじまる天然顔料と粉碎の研究会 主催

Natural Pigments Festival 3rd

2024.
12/3 TUE 4 WED 5 THU 6 FRI

10:00-17:00

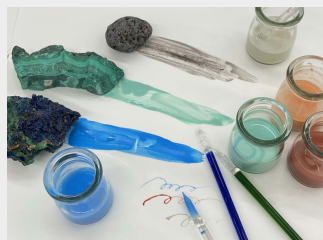
最終日 15:00 まで

入場無料

ワークショップ 参加無料・予約不要

「本当の色・石のインク」体験ワークショップ
12/3・12/4 ①11:00-12:00 ②14:00-15:00

自然の石からインク・顔料
を作ってみませんか？
所要時間 10 分程度から、
小さなお子様でもお気軽に
ご参加いただけます。



私たちは、天然顔料（岩絵具）の厳密な分類から新しい価値の創造【新しいアート&クラフト運動】をめざしています。天然顔料のもつ魅力を作品を通じて発表、全国各地でワークショップをして普及活動を行なって来ました。本展覧会は、天然顔料だけを用いて制作された作品で構成されています。日本画・工芸・現代美術・水墨画など様々なジャンルから天然顔料の世界をお楽しみください。

エコギャラリー新宿
区民ギャラリー展示ホール B

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 2-11-4（新宿中央公園内）

海外特別出品

ポリーナ・セルコバ
ニコル・コリンズ
ジャスミン・カルデナス

出品者

青木 明日香
青山 京古
青山 桂子
荒 姿寿
稲田 亜紀子
いのうえ のぶこ
大橋 美舟
梶浦 奈緒子
金子 有加
黒石 千恵子
徐秀晶 キャサリン
高橋 まり子
高山 真衣
陳 允陸
中島 彩
西岡 悠妃
西田 知世
橋本 弘安
藤野 麻由羅
宝居 智子
松田 麗香
南 聡
宮島 弘道
みやじま ゆういち

特別出品

女子美術大学工芸専攻



インスタグラムで知り、石と顔料の交換がはじまりました。昨年に天然顔料ギャラリーを設立され、今回本展に合わせ来日されます。天然顔料によるポーランドと日本の国際交流となります。駐日ポーランド大使館の皆様には広報などご協力頂き御礼申し上げます。（橋本）

ポリーナさんから送られたポーランドの鉱物から
橋本が顔料を作成し染めつけた綿糸



海外特別出品

ニコル・コリンズ Nicole Collins

OCAD 大学（カナダ）芸術学部准教授。専門はマテリアルおよび視覚文化、ドローイングおよびペインティングプログラム。OCAD の国際オンライン会議 SOIL COIL にて橋本と顔料の交換をおこない、その際に作られた作品を展示します。

ジャスミン・カルデナス Jasmine Cardenas Obando

OCAD 大学国際プログラム&コラボレーションオフィス担当・陶芸家。カナダの石などの顔料で作られた小さな花瓶を展示します。

特別出品

女子美術大学工芸専攻

女子美術大学工芸専攻の荒姿寿准教授（NPO 会員）は、同大学染織文化資源研究所・顔料ファクトリーの研究と、学部からの工芸教育を連動し工芸分野における可能性を追求され、2024 年 10 月に同大学の国際シンポジウムで発表されました。今回はその一部を展示します。

アクセス

- 徒歩 新宿西口より約 15 分
- バス
新宿駅西口ターミナル 17 番乗り場
・宿 32【佼成会聖堂前】行き「十二社池の下」より徒歩 1 分
・宿 33【永福町】行き「十二社池の下」より徒歩 1 分
新宿駅西口地下広場シャトルバス乗り場
・CH01（循環）【都庁舎】行き「都庁第一本庁舎」より徒歩 7 分
- 地下鉄
大江戸線「都庁前」駅 A5 番出口より徒歩 5 分
丸の内線「西新宿」駅 2 番出口より徒歩 10 分
※駐車場を設けておりません。



本当の色の展覧会

橋本 弘安 NPO法人理事長 女子美術大学名誉教授 地球画提唱者

厳密に考えたとき、都市の環境における「色彩」は人工の色に囲まれています。そこに、現代の粉体技術から本当の色・天然顔料ルネサンスとして生活に世界とも共有できる豊かな自然の色を取り込もうと思い「あたらしいアートアンドクラフト運動」とも考え活動しています。ワークショップでは、小さなお子さんから体験でき、「地球・地球の仲間」の事を考える切っ掛けになることが教育関係者により実証されています。その中で、本展は、美術・工芸の専門家による「天然顔料」の可能性とその空間を楽しんで頂ければと思っています。

展覧会によせて

内藤 牧男 NPO法人副理事長 大阪大学名誉教授 元粉体工学会会長

粉体は固体微粒子の集合体というユニークな形態であり、決して目立たないものの、私たちの生活を支える重要な存在です。芸術の分野でも粉体との関りは深く、天然物から粉砕によって絵具を自ら作製し、芸術作品の創造性を高めていく活動は、芸術と工学との融合連携という点でも興味深いことであると思っています。本展で、ぜひその実際に体験し、豊かな自然の色の作る芸術の世界を楽しんで頂ければ幸いです。

第1回 Natural Pigments Festival

2022年11月15-18日 / 富士急ハイランドスパ（山梨）



第2回 Natural Pigments Festival

2023年12月14-18日 / エコギャラリー新宿（東京）



NPO 法人 富士山からはじまる天然顔料と粉砕の研究会の活動



2019年「ナチュラルナノ研究グループ展」/ あかねミュージアム（愛媛）



（左）2024年「海岸の石から絵具をつくろう」/ 平塚美術館（神奈川）

（右）2024年「くだいて・つぶして・絵を描いて〜縄文人と岩絵具の世界〜」
/ 史跡田名向原遺跡旧石器時代学習館（神奈川）



（上）（下）2024年シンポジウム
『美術と工芸「素材・色・音」からーSDGs時代の共通の感性ー』展
/ 女子美術大学（神奈川）

【NPO 法人 富士山からはじまる天然顔料と粉砕の研究会】

理事長： 橋本 弘安 女子美術大学名誉教授・日本画

副理事長：内藤 牧男 大阪大学名誉教授・粉体工学

2021年9月 韮崎大村美術館を本部に山梨県に認可設立以来、オンラインも含む国内外（ドイツ、イギリス、タイ・カナダ・ポーランドなど）で主催事業、協力事業を開催し、共感とともに普及啓発の成果をあげている。（一社）粉体工学会の国際学会でも成果が展示紹介され、その魅力を25か国以上の粉体研究者に伝えている。60名近くの会員・賛助会員で構成されており、美術工芸・教育・理工・文化などによる文理融合の研究会となっています。本展はその会員有志の展覧会です。

【運営協力 ナチュラルナノ研究グループ】

2018年に天然顔料についての研究会として発足。2019年愛媛県新居浜市での展覧会など天然顔料のもつ魅力を作品を通じて発表しています。全員がNPOの会員で、NPOと連携しつつ、全国各地で天然顔料に関連するワークショップなど普及活動を展開しています。

NPO ホームページ



<http://www.fuji-npo.or.jp/>

NPO インスタグラム



[naturalpigmentsfestival](https://www.instagram.com/naturalpigmentsfestival)